الأبيات العشرة الأولى من معلقة (زهير بن أبي شُلْمَى)*

- ١- أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلَّمٍ * * إِحَوْمَانَةِ الدَّرَّاجِ فَالْمُتَثَلَّمِ
- ٧- دِيارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّها ***مَراجِعُ وَشْمٍ فِي نَواشِرِ مِعْصَمِ
- ٣- بِهَا الْعِينُ وَالأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً * * وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِن كُلِّ مَجْثِمِ
- ٤ وَقَفْتُ كِمَا مِن بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً ** فَلَأْيًا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَـوَهُّم
- ٥- أَثَافِيَّ سُفْعًا فِي مُعَرَّسِ مِرْجَلٍ ** وَنُؤْيًا كَجِذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّمِ

^{*} اعتمادا على (شرح القصائد العشر)، صنعة: الخطيب التبريزي، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٤: ٠٠٠ هـ/١٩٨٠م

- ٦- فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِهَا ***أَلَا انْعَمْ صَباحًا أَيُّها الرَّبْعُ واسْلَمِ
- ٧- تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ ***تَحَمَّلْنَ بِالْعَلْياءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمُ
- ٨- جَعَلْنَ الْقَنانَ عَنْ يَمِينٍ وحَزْنَهُ ** * وَكَمْ بِالقَنانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْرِمٍ
- ٩- وَعَالَيْنَ أَنْمَاطًا عِتَاقًا وَكِلَّةً * * وِرَادَ الْحَوَاشِي لَوْنُها لَوْنُ عَنْدَمِ
- ١٠ طَهَرْنَ مِن السُّوبانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ ***عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمُفْأَمِ

الأبيات العشرة الثانية من معلقة (زهير بن أبي

سُلْمَى)*

١١ - وَوَرَّكْنَ فِي السُّوبانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ * * عَلَيْ هِنَّ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِّمِ

١٢ - كَأَنَّ فُتَاتَ العِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ * * نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنا لَمْ يُحَطَّمِ

١٣- بَكُرْنَ بُكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ * * فَهُنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَاليَدِ في الفَمِ

١٤ - فَلَمَّا وَرَدْنَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ * * وَضَعْنَ عِصِيَّ الحَاضِرِ الْمُتَحَيِّمِ

٥١ - وَفِيهِنَّ مَلْهًى لِلَّطِيفِ وَمَنْظَرٌ * * أَنِيقٌ لِعَيْنِ النَّاظِرِ الْمُتَوسِّمِ

^{*} اعتمادا على (شرح القصائد العشر)، صنعة: الخطيب التبريزي، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٤: ٠٠٤١هـ/١٩٨٠م

١٦ - سَعَى ساعِيا غَيْظِ بْن مُرَّةَ بَعْدَما * * تَبَزَّلَ ما بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالدَّمِ

١٧ - فَأَقْسَمْتُ بِالبَيْتِ الَّذِي طافَ حَوْلَهُ * * رِجالٌ بَنَوْهُ مِن قُرَيْشٍ وَجُرْهُمِ

١٨- يَـمِينًا لَنِعْمَ السَّيِّدانِ وُجِدْتُمَا ***عَلَى كُلِّ حالٍ مِنْ سَجِيلٍ وَمُبْرَمِ

١٩ - تَدارَكْتُ ما عَبْسًا وَذُبْيانَ بَعْدَما * * تَفانَوْا وَدَقُّوا بَينَهُمْ عِطْرَ مَنْشَم

• ٢ - وَقَدْ قُلْتُما إِنْ نُدْرِكِ السِّلْمَ وَاسِعًا * * بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِن الْقَوْلِ نَسْلَم

الأبيات العشرة الثالثة من معلقة (زهير بن أبي

سُلْمَى)*

٢١ - فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ * * بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْثَمِ

٢٢ – عَظِيمَيْنِ في عُلْيا مَعَدٍّ هُدِيتُما *** وَمَنْ يَسْتَبِحْ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يُعْظَمِ

٢٣ - وَأَصْبَحَ يُخْدَى فِيهِمُ مِنْ تِلادِكُمْ *** مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُزَنَّمِ

٢ ٢ - تُعَفَّى الكُلُومُ بِالْمِئِينَ فَأَصْبَحتْ * * يُنجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فيها بِمُجْرِمِ

٥٧- يُنَجِّمُ هَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً *** وَلَمْ يُهَرِيقُوا بينَهمْ مِلْءَ مِحْجَمِ

^{*} اعتمادا على (شرح القصائد العشر)، صنعة: الخطيب التبريزي، تحقيق الدكتور: فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٤: ٠٠٤١هـ/١٩٨٠م

٢٦ - أَلَا أَبْلِغِ الأَحْلَافَ عَنِي رِسَالَةً *** وَذُبْيانَ هَلْ أَقْسَمْتُمُ كُلَّ مُقسَمِ

٢٧ - فَلا تَكْتُمُنَّ اللهَ ما فِي صُدُورِكُمْ *** لِيَخْفَى ومَهْما يُكْتَمِ اللهُ يَعْلَمِ

٢٨ - يُؤَخَّرْ فَيُوضَعْ فِي كِتابٍ فَيُدَّخَرْ *** لِيَوْمِ الْحِسابِ أَو يُعَجَّلْ فَيُنْقَمِ

٢٩ - وَمَا الْحُرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمُ *** وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحُدِيثِ الْمُرَجَّمِ

• ٣ - مَتَى تَبْعَثُوها تَبْعَثُوها ذَمِيمَةً * * وتضْرَ إِذا ضَرَّيْتُ مُوها فَتَضْرَمِ